



EOS 300D



Technische Daten ▶

Downloads
Foto
Treiber & Software

Zubehör
EF Objektive
EOS Systemblitzgeräte

Nützliche Informationen
"Color Shots"-Magazin
Sicherheitshinweis Akkus
Phase One Software
Die EOS Story
CMOS-Sensor
DIGIC II - Der Bildprozessor
EF Objektive - Die Story
Tiefpassfilter

Die EOS 300D ist eine digitale SLR-Kamera mit einem hervorragendem Preis/Leistungsverhältnis. Sie verbindet die Vorteile der Digitalfotografie mit den Funktionen und der Vielseitigkeit, die sich mit der Bezeichnung EOS verbinden.

Features

- CMOS-Sensor mit 6,3 Megapixeln
- Großfeld-AF mit sieben Messfeldern
- Hochleistungs-DIGIC-Prozessor
- ISO-Empfindlichkeit von 100 - 1600
- Mit allen Canon EF-Objektiven und EX-Speedlites kompatibel
- Kompatibel mit PictBridge, Canon Direct Print und Bubble Jet Direct – kein PC erforderlich.



Hervorragende Auflösung

Der CMOS-Sensor der EOS 300D wartet mit einer hohen Auflösung von 6,3-Megapixeln auf, die Vergrößerungen bis zum Format A3 möglich machen. Der exklusive Canon Hochleistungs-Prozessor DIGIC ist das gemeinsame Verbindungsglied zwischen allen Kamerafunktionen und sorgt für eine schnelle und hochwertige interne Bilddatenverarbeitung. Für noch größere Flexibilität in der Nachbearbeitung können die Bilder sogar gleichzeitig in RAW und JPEG gespeichert werden.

Großfeld-AF

Sieben über das Format verteilte AF-Messfelder geben hohe Sicherheit bei der automatischen Scharfeinstellung. Sie können entweder manuell oder automatisch gewählt werden.

Präzise Belichtungsregelung

Die EOS 300D wählt selbständig zwischen einer (mit dem aktiven AF-Messfeld verknüpfte) Mehrfeldmessung über 35 Sektoren, einer mittenbetonten Integralmessung und einer Selektivmessung für die ganz gezielte Belichtungssteuerung.

Der Verschlusszeitenbereich der EOS 300D beginnt bei 1/4000 s und endet bei 30 Sekunden. Bei einstellbarer ISO-Empfindlichkeit von 100 – 1600 sind damit Aufnahmen unter sehr unterschiedlichen Lichtverhältnissen möglich.

Präzise Steuerung der Farbwiedergabe

Die EOS 300D bietet nicht nur den sRGB Farbraum, sondern auch Adobe RGB, der ein extrem breites Farbspektrum erfasst und damit zu verbesserter Farbwiedergabe führt. Der Weißabgleich kann automatisch erfolgen (AWB) bzw. über einen von sechs Festwerten oder eine Individualeinstellung.

Leichte Bedienung

Die leichte, ergonomisch geformte EOS 300D zeichnet sich durch einfache Bedienung aus und liegt gut in der Hand. Ein übersichtliches Menü macht die Navigation einfach und schnell.

Über einen Funktionswähler stehen 12 verschiedene Aufnahmefunktionen zur Verfügung – von Vollautomatik bis zur manuellen Belichtungssteuerung. Damit werden Aufnahmen unter den verschiedensten Verhältnissen ungeachtet des fotografischen Könnens möglich.

Ein Spezialobjektiv

Das Spezialobjektiv EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 wurde speziell für die EOS 300D entwickelt. Zur Unterdrückung von Streulicht und Reflexen ist die Optik Super-Spectra-mehrschichtenvergütet. Das Objektiv wartet über seinen gesamten Brennweitenbereich von 29 – 88 mm (Kleinbild-Entsprechung) mit gestochen scharfen Aufnahmen auf.

Das EF-S 18-55mm 1:3,5-5,6 ist nicht getrennt lieferbar; es wird ausschließlich zusammen mit der EOS 300D vertrieben. Die EOS 300D ist





EOS 300D

Technische Daten

Typ	22,7 x 15,1 mm CMOS
Effektive Pixel	ca. 6,3 Megapixel
Pixel gesamt	ca. 6,5 Megapixel
Seiten-Verhältnis	3:2
Tiefpassfilter	fest eingebaut
Farbfilter	Primärfarben
Typ	DIGIC
Objektiv-Anschluss	EF / EF-S
Brennweite	abhängig vom passenden EF-Objektiv. Brennweitenfaktor 1,6fach.
Typ	TTL-CT-SIR mit CMOS Sensor
AF System / Messpunkte	7-Punkt-Messung
AF Arbeitsbereich	EV 0,5-18 (bei 20°C und ISO 100)
AF Betriebsart	AI FOCUS/ONE SHOT/AI SERVO/Manuelle Fokussierung
AF Mess-Feldwahl	Automatische Messfeldwahl, manuelle Messfeldwahl
Anzeige aktiver AF Messpunkt	Einblendung im Sucher und Anzeige im LCD
Prädiktions AF	Ja
AF Messwert-Speicherung	Ja
AF Hilfslicht	Speedlite (optional) gibt Hilfslicht ab
Manueller Fokus	Abhängig von den Objektiven
Messmodi	TTL Offenblendmessung mit 35 Messsektoren Mehrfeldmessung Selektivmessung (ca. 9% des Sucherfelds) mittenbetonte Messung

Downloads

Foto
Treiber & Software

Zubehör

EF Objektive
EOS Systemblitzgeräte

Nützliche Informationen

"Color Shots"-Magazin
Sicherheitshinweis Akkus
Phase One Software
Die EOS Story
CMOS-Sensor
DIGIC II - Der Bildprozessor
EF Objektive - Die Story
Tiefpassfilter



Messbereich	EV 1-20 (bei 20°C mit 50 mm 1:1,4 Objektiven ISO 100)
AE Lock	Automatisch: Im One-Shot AF-Modus und Mehrfeldmessung bei Schärfenspeicherung Manuell: arbeitet jederzeit unabhängig, arbeitet mit kreativen Möglichkeiten
Belichtungs-Korrektur	+/- 2 Blenden in 1/3 Stufen
Belichtungs-Messwertspeicher	+/- 2 Blenden in 1/3 Stufen
ISO -Empfindlichkeit	Auto (100/200/400), und 100, 200, 400, 800, 1600
Typ	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Verschluss-Zeiten	1/4000s bis 30 Sekunden, Langzeitbelichtung
Auslöser	Elektromagnetischer Sanftauslöser
Typ	Automatischer Weißabgleich mit Bildsensor
Einstellungen	Auto, Tageslicht, Schatten, Bewölkt, Kunstlicht, Fluoreszierendes Licht, Blitz, Individualfunktionen
Weißabgleichs-Reihen	+/- 3 Stufen in ganzen Stufen
Farbmatrix	2 Farbraumarten: sRGB und Adobe RGB
Sucher	Pentaspiegel
Gesichtsfeld (Vertikal/Horizontal)	95%
Sucher-Vergrößerung	0,88fach
Austrittspupille	21 mm
Dioptrien-Ausgleich	-3 bis +1 dpt
Mattscheibe	fest eingebaut
Spiegel	Teilverspiegelter Schnellrücklaufspiegel (Übertragung: Reflexion 40:60)
Sucher-Information	AF-Messfelder, AE/FE-Messwertspeicherung, AEB, Verschlusszeit, Blende, Belichtungsstufe, Max. Folge, AF/MF Fokus Übereinstimmung, Speicherkartenwarnung



Schärfen-Tiefenprüfung	Ja, über Abblendtaste
Monitor	1.8", TFT, (ca. 118.000 Pixel)
Abdeckung	ca. 100% (JPEG)
Helligkeits-Regelung	auf 5 unterschiedliche Stufen einstellbar
Einstellungen	Auto, Manueller Blitz Ein/Aus, Rote-Augen-Reduktion
Blitzschuh/ Anschluss f. X-Synchronkabel	Ja/Nein
X-Synchronisation	1/200 Sekunde
Rote-Augen-Reduktion	Ja
Blitzbelichtungs-Korrektur	über spezielles optionales Speedlite möglich
Blitz-Bracketing	FEB über spezielles optionales Speedlite möglich
Blitzmesswert-Speicher	Ja
Synchronisation 2. Verschlussvorhang	Nein
Blitzbereich (eingebauter Blitz)	Ausleuchtung bis zu 18 mm Brennweite (28 mm äquivalent)
Leitzahl	13
Externe Blitzgeräte	E-TTL mit entsprechenden Speedlites der EX Serie (kabellose Multi-Flash-Unterstützung über einen entsprechenden Speedlite möglich)
Belichtungs-Funktionen	Auto, Porträt, Landschaft, Close-up, Sportaufnahmen, Nachtaufnahmen, Blitz Aus, P, Tv, Av, M, A-Dep
Reihen-Aufnahme	bis zu 2,5 Bilder pro Sekunde (bis zu 4 Bilder in Folge)
Aufnahme-Qualität	(LF) 3072 x 2048, (LN) 3072 x 2048, (MF) 2048 x 1360, (MN) 2048 x 1360, (SF) 1536 x 1024, (SN) 1536 x 1024 RAW 3072 x 2048
Komprimierung	Fein, Normal, RAW (nur max. Auflösung)
Stehbilder	JPEG (unterstützt Exif 2.2 [Exif Print]) / Designregel für

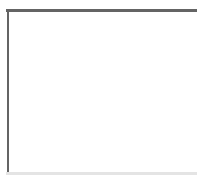
	Kameradateisystem (DCF), RAW & JPEG Simultanaufzeichnung, Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1
Gleichzeitige Aufzeichnung RAW+JPEG	Ja
Datei-Nummerierung	(1) Aufeinanderfolgende Nummerierung (2) Automatisches Rückstellen (3) Manuelles Rückstellen
Processing Parameters	2 Standardeinstellungen sowie 3 persönliche Einstellungen können gewählt werden
Canon Drucker	Canon Card Photo Printer und Bubble Jet Drucker mit Direct Print Funktion
PictBridge	Ja
LCD Hintergrund-Beleuchtung	Ja
Intelligenter Orientierungs-Sensor	Ja
Histogramm im Wiedergabe-Modus	Ja
Lupenfunktion bei Wiedergabe	2fach - 10fach
Bild Schutz	Einzelbild
Bild Löschen	Einzelbild/Alle Bilder/ Initialisieren
Selbstausröser	10 Sekunden
Menü Kategorien	(1) Aufnahme-Menü: 9 (2) Wiedergabe-Menü: 4 (3) Einstellungs-Menü: 13 (6+7)
Menü-Sprachen	Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Dänisch, Finnisch, Italienisch, Norwegisch, Schwedisch, Spanisch, Chinesisch, Japanisch
Firmware Update	Ja, durch Anwender
Computer	USB (PTP)
Weitere	Videoausgang (PAL/ NTSC)
Typ	CompactFlash Typ I / II (Microdrive kompatibel)

PC

Windows 98 (incl. SE) / 2000 / Me
/ XP

Macintosh

OS 9.0 – 9.2. OS X ab Version



Speedlite 580EX



Das Speedlite 580EX ist das leistungsstärkste der Canon EX-Blitzgeräte und ist bestens sowohl für analoge high-end EOS als auch für digitale Canon EOS-Spiegelreflexkameras geeignet. Es ist kompatibel mit dem entfernungsgekoppelten E-TTL II Blitzsteuerungssystem vieler aktueller EOS-Kameras. Je nach Kamera passt sich der Zoomreflektor automatisch an die Sensorgröße der Digital EOS Kamera an.

Features

- Leistungsstarkes Blitzgerät mit einer maximalen Leitzahl von 58
- Verkürzte Ladezeiten für schnelle Bereitschaft zu Reihenaufnahmen
- AF-Hilfslicht für alle EOS-Autofokussysteme geeignet
- Automatische Anpassung des Zoomreflektors an das Sensorformat bestimmter Digital EOS Kameras (z. B. EOS-1D Mark II 1st und EOS 20D¹)
- Übertragung der Farbtemperaturdaten an bestimmte Digital EOS Kameras für hervorragenden Weißabgleich
- Integrierte Streuscheibe für Weitwinkelobjektive bis 14 mm
- E-TTL II Blitzsteuerung für eine präzise Belichtung
- FP Kurzzeitsynchronisation und FEB Blitzbelichtungsreihen
- Kabellose Steuerung mehrerer Speedlites
- 22 Leistungsregelstufen für den manuellen Blitz
- Horizontaler Drehwinkel von 180° für Kameraaufnahmen im Hochformat
- Verbesserte Ergonomie durch neues Funktionswahlrad

Das leistungsstärkste Blitzgerät im Canon Programm mit Leitzahl 58 (ISO 100/21°) in Stellung 105 mm des Zoomreflektors – geeignet für diverse Aufnahmesituationen wie etwa Teleaufnahmen oder indirektes Blitzen. Bei Verwendung von Weitwinkelobjektiven bis 14 mm lässt sich der Leuchtwinkel verändern. Dieses Blitzgerät kann als Master zur drahtlosen Steuerung kompatibler Slave-Einheiten oder selbst als Slave für andere Speedlite-Auslöser wie den ST-E2 eingesetzt werden. Das Speedlite 580EX ist ein zentrales Element des integrierten Blitzsystems sowohl bei analogen als auch digitalen Spiegelreflexkameras. Es ist vollständig kompatibel mit dem entfernungsgekoppelten E-TTL II

Durch den Austausch der Farbtemperaturdaten zwischen digitaler EOS-Kamera und Blitzgerät wird ein hervorragender Weißabgleich für eine stabile Farbdarstellung erreicht. Für die Autofokus-Systeme aller EOS-Kameras steht die Funktion AF-Hilfslicht zur Verfügung.

Ungeachtet seines hohen Leistungsvermögens und der kurzen Aufladezeit erweist sich das Speedlite 580EX als sehr kompakt und leichtgewichtig. Für indirektes Blitzen kann der Blitzkopf bei Hochformataufnahmen um bis zu jeweils 180° nach links und nach rechts gedreht werden. Ein ausklappbarer Reflektor für Spitzlichter in den Augen ist in das Blitzgerät integriert.

Über das neue Wählrad lassen sich schnell und einfach Einstellungsänderungen vornehmen; mit einer speziellen Taste steuert man direkt den Schwenkreflektor. Insgesamt 13 Individualfunktionen lassen sich programmieren, um häufig benutzte Einstellungen schnell abzurufen.



EF-S 17-85mm 1:4-5.6 IS USM



Technische Daten ▶

Downloads
Prospekte

Nützliche Informationen
Pflegetipps



Ein leichtes, kompaktes und schnell fokussierendes Objektiv für eine individuelle Ausschnittwahl. Das EF-S 17-85mm 1:4-5,6 IS USM ist ein hervorragendes Universalobjektiv für EOS-Kameras mit EF-S-Anschluss.

Features

- Hoher Brennweitenbereich für alle Kameras mit EF-S-Anschluss
- Hervorragende Abbildungsleistung
- Leicht und kompakt
- Bildstabilisator mit Ausgleich von bis zu drei Belichtungsstufen
- Schnelle, geräuscharme automatische Scharfeinstellung mit USM
- Super-Spectra-Vergütung
- Kreisrunde Blendenöffnung
- Optional erhältliche Spezial-Gegenlichtblende

Der effektive Brennweitenbereich des EF-S 17-85mm 1:4-5,6 IS USM entspricht 27-136 mm bei Kleinbild. Mit reichlich Spielraum bei der Ausschnittwahl erweist es sich als Universalobjektiv, das sich für eine Vielzahl von Aufgabenstellungen eignet.

Leicht und schnell

Die kompakte Größe und das geringe Gewicht prädestinieren das EF-S 17-85mm 1:4-5,6 IS USM für den mobilen Einsatz und für die Situationen, in denen eine schwere Ausrüstung hinderlich wäre. Sein ringförmiger Ultraschallmotor bietet für die EOS-Kameras mit EF-S-Anschluss eine superschnelle, hoch präzise automatische Scharfeinstellung und Schärfennachführung – die jederzeit manuell verändert werden können.

Reduzierte Verwacklungsgefahr

Ein integrierter Bildstabilisator ermöglicht eine bis zu drei Stufen längere Verschlusszeiten als üblich.

Digitaler Einsatz

Digitaler Einsatz

Das speziell für Digitalkameras konstruierte Objektiv hat besonders geformte Linsen und eine Super-Spectra-Vergütung zur Ausschaltung von Streulicht und Reflexen, die vom Sensor einer Digitalkamera verursacht werden können. Als separates Zubehör ist eine Spezial-Gegenlichtblende erhältlich, die als zusätzlicher Streulichtschutz dient.

Gezielte Unschärfe

Eine kreisrunde Blendenöffnung führt beim Einsatz großer Blenden zu einer ansprechenden Wiedergabe im Unschärfenbereich – ideal zur Schaffung eines Tiefeneindrucks und zum Freistellen des Objekts gegen den Hintergrund.



EF-S 17-85mm 1:4-5.6 IS USM

Technische Daten

Bildgröße	APS-C
Brennweite äquivalent 35 mm Film	27-136
Bildwinkel (hor.)	68° 40' - 15° 25', 48° - 10° 25', 78° 30' - 18° 25'
Optischer Aufbau (Linsen/Glieder)	17/12
Anzahl Blenden-Lamellen	6
Kleinste Blende	22-32
Naheinstell-Grenze (m)	ca. 0,35
Größter Abbildungs-Maßstab	0,20 (bei 85mm)
Datenweitergabe zur Abstands-Information	ja
Bildstabilisator	ja
AF Motor	USM ¹
Filter Durchmesser (mm)	67
Max. Durchmesser x Länge (mm)	ca. 78,5 x 92
Gewicht (g)	ca. 475
Abbildungs-Maßstab mit Zwischenring EF12	0,43 - 0,14
Abbildungs-Maßstab mit Zwischenring EF25	0,72 - 0,33
Gegenlicht-Blende	EW-73B
Beutel	LP1116
Folienfilterh. III (Gegenlichtbl. III*)	(0)
Folienfilterh. IV (Gegenlichtbl. IV*)	(0)
Extender EF1.4x II und EF2x II	Nicht kompatibel

AF Motor ¹ Mechanical full-time manual focussing built-in

*Maximalzahl ansetzbarer Gegenlichtblenden III/IV. Bei Zoomobjektiven bezieht sich die Maximalzahl auf die kürzeste Brennweite.

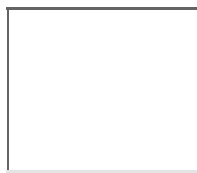
Downloads

Prospekte

Nützliche Informationen

Pflegetipps





EF 100-400mm 1:4.5-5.6L IS USM



[Technische Daten ▶](#)

[Downloads](#)
[Prospekte](#)

[Nützliche Informationen](#)
[Pflegetipps](#)

Supertele der L-Serie mit Bildstabilisator. Fluorit- und Super-UD-Glas-Linsen sorgen für weitgehende Ausschaltung des sekundären Spektrums. Ein automatischer Korrektionsausgleich führt zu gleichbleibend hoher Abbildungsleistung bei allen Brennweiten. Der Bildstabilisator hat zwei Betriebsarten und ist kompatibel mit den Extendern 1,4fach und 2fach.

Features

- Optischer Aufbau: 17 Linsen in 14 Gruppen
- Diagonaler Bildwinkel: 24°-6°10'
- Fokussierung: Hintergliedfokussierung mit USM
- Naheinstellgrenze: 1,8 m
- Zoomeinstellung: Geradföhrung
- Filterdurchmesser: 77 mm



EF 100-400mm 1:4.5-5.6L IS USM

Technische Daten

Bildwinkel (hor., vert., diag.)	20° - 5°10', 14° - 3°30', 24° - 6°10'
Optischer Aufbau (Linsen/ Glieder)	17/14
Anzahl Blendenlamellen	5
Kleinste Blende	32 - 38 ¹²
Naheinstellgrenze (m)	ca. 1,8
Größter Abbildungsmaßstab	0,20 (bei 400 mm)
AF Motor	USM ³
Filter Durchmesser (mm)	77
Max. Durchmesser x Länge (mm)	ca. 92 x 189
Gewicht (g)	ca. 1.380
Abbildungsmaßstab mit Zwischenring EF12	0,25 - 0,03
Abbildungsmaßstab mit Zwischenring EF25	0,35 - 0,07
Gegenlichtblende	ET-83C
Köcher	-
Beutel	LZ1324
Folienfilterh. III (Gegenlichtbl. III*)	(4)
Folienfilterh. IV (Gegenlichtbl. IV*)	(5)

Downloads
Prospekte

Nützliche Informationen
Pflegetipps

¹Die Daten basieren auf Grundlagen von EOS-Modellen mit Belichtungsanzeige in halben Blendewerten.

²Es bestehen geringfügige Unterschiede zur EOS-1V, EOS-1N, EOS-1 und EOS 3.

³Jederzeitige manuelle Fokuskorrektur

*Maximalzahl ansetzbarer Gegenlichtblenden III/IV. Bei Zoomobjektiven bezieht sich die Maximalzahl auf die kürzeste Brennweite.